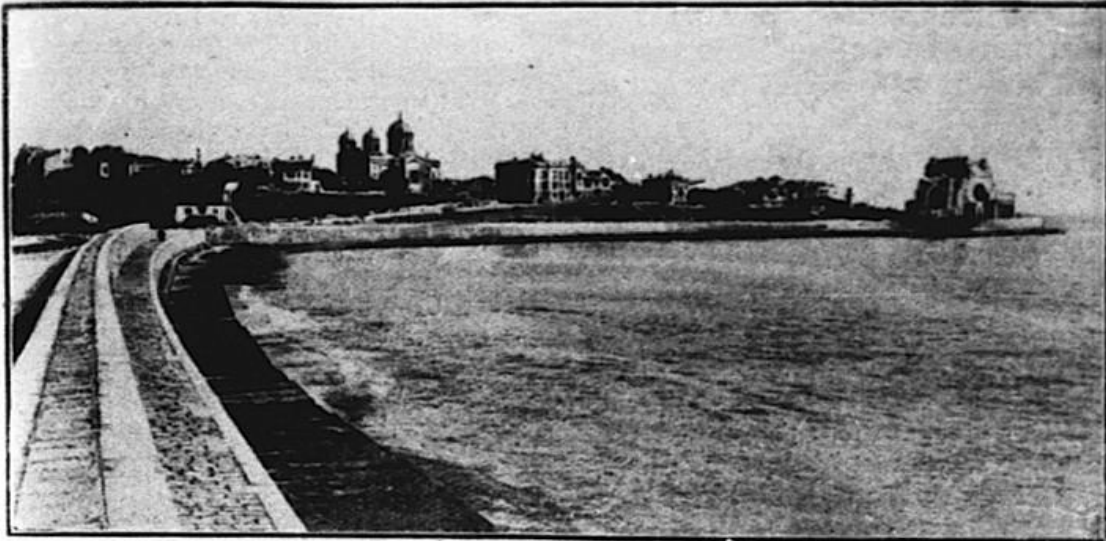


# SIRENA

CURIERUL SEZONULUI LA CONSTANȚA



## Distrațiile în cazinou

Numărul vizitatorilor Constanței în zilele din urmă a crescut considerabil. Pricina a fost faptul, că Mânșii au putut să se folosească de cele trei sărbători, care au căzut una lângă alta.

Direcțiunea cazinoului a făcut toate sacrificiile, ca partea distractivă să înmulțumească pe deplin publicul. De aceea pe lângă obișnuitele ședințe de cinema-torgaf și pe lângă numeroasele de variete, a mai făcut pentru serile acestea trei achizițiuni prețioase. Una din ele este artistul *Niculescu-Buzău*, cu repertoriul său de cuplete. Spectatorii au petrecut de minune cu verva și cu umorul acestui artist. Cupletele sale pline de spirit și de actualitate, i-au format un fel de specialitate în care este neîntrecut. Nenumăratele aplauze și chemările repetate, cu care publicul a ținut să arate cât de gustat este talentul d-lui *Niculescu-Buzău*, dovedesc că alegerea direcțiunii a fost cum nu se poate mai nimerită.

A doua achizițiune este aceea a miciei trupe de comedii, condusă de d-nii *Mărculescu* și *I. Niculescu* și din care face parte și d-ra *Valeria Salater*, o artistă de mare merit. Piesele într'un act, jucate de acești artiști, sunt alese cu mult gust și mai ales interpretate, așa

cum era de așteptat dela niște talente ca acelea pe care le-am numit mai sus. „Să ne pupăm” și „Expresul București-Constanța” au plăcut mult.

Cu deosebire cea de-a doua comedie, a cărei acțiune se petrece chiar în Constanța, a avut pe lângă farmecul unui umor reușit, și pe acela al culorii locale.

O foarte bună parteneră a d-rei *Salater* este d-ra *Maria Rudeanu*, cu un joc plin de naturaleză și cu o dicțiune impecabilă.

Al treilea element artistic de seamă este orchestra de sub conducerea d-lui *Ig. Blum*. Atât în marea sală de consumațiune, unde alternează cu orchestra d-lui *Emilian Gheorgbiu*, despre calitățile căruia am vorbit altădată, cât și în sala de spectacole, publicul a putut să aprecieze repertoriul variat și execuțiunea fără reproș a orchestrei *Blum*.

Toate acestea arată că direcțiunea Cazinoului nu se dă la o parte dela nici un sacrificiu, pentru ca să fie la înălțime. Publicul a apreciat îndestul aceste sacrificii, grăbindu-se să vină în număr mare în sala de spectacol.

De altfel producțiunile artistice din ultimele zile au avut și un alt merit. Că vremea a fost cam posomorită, vizitatorii care n'au putut admira în plin aer splendorile naturii, au găsit în schimb în cazinou desfătările artei.

## Cântec

(Traducere)

Un flutur iubește o roză  
Și'n juru-i el vînc să și  
De flutur e însă 'ndrăgi  
O roză stingheră de so  
Dar roză pe cine iubește  
De unde să pot eu ști  
Pe blîndul luceafăr al  
Pe gureșă privigheltoare  
Eu nu știu pe cine iubește  
Dar nec-mi sunt dragi  
Lucefăr și roză și flutur  
Și roză și privigheltoare.

000000

## Băile de aer, de mare și importanța elementelor atmosferice alimentațiunea naturală

Organismul nostru își ia tală din natură. Prin ce mod sunt introduse elementele în organism? În medicină igienă, există o idee condusă sănătos sau bolnav ca să sau să se refacă, are două mențiuni și repausul; pe a cheltui, a manieșta eu sunt mii de căi, care toa una singură: *exercițiunea fizică*.

*Alimentațiunea, repausul și exercițiunea sunt cele trei mari din care organismul nostru are nevoie și cantitatea necesară*

Dintre toate acestea, a este cea mai importantă, lăcui este în totdeauna cale pură și în același timp c prin care elementele naturii și energiei necesare tină activitatea. De aci v mul, sau modul cum să omul, trebuie să fie baza i

Ca să poată înțelege ori și cine ce este alimentațiunea, trebuie să se știe, că organismul nostru nu se nutrește numai cu elementele alimentațiunii introduse în tubul digestiv, ci și cu aer, aliment care pătrunde în economia organică prin căile respirato. Cei vechi susțineau cu drept cuvânt, că aerul este pentru organismul nostru o substanță alimentară, tot așa de importantă ca făina de grâu.

Aerul simplu și mai ales aerul de mare și de munte, este un aliment important fiindcă el conține nu numai oxigenul, a cărui valoare o cunoaștem, dar mai conține o serie de alte elemente al căror rol și importanță rămân încă un mister pentru noi medii; mister ce are de efect întreținerea și fortificarea organismului.

Pe lângă alimentațiunea digestivă și respiratorie, mai există și alimentațiunea cutanată.

Pielea nu este numai un organ de eliminare și de excitațiune, ea este în primul rând un organ de absorpțiune fiindcă prin piele organismul absoarbe alimente atmosferice, care sunt introduse în organism prin porii pielii, când ei vor fi excitați prin lumină, soare, căldură și apă.

Din cele precedente, vedem, că organismul nostru este un focar de combustione, de ardere, un focar de energie vitală, alimentată prin trei guri: tub digestiv, căi respiratorii și piele.

Pe măsură ce vom cunoaște mai bine natura ființa omenescă așa după cum spune Leroy Berrier apare ca un centru de energie într'un mediu atmosferic care e plin de energie asemănătoare organismului nostru.

Acest centru omenesc își procură energia din univers prin piele, plămâni și tubul digestiv.

În teză generală știm, că oricare ar fi natura unui aliment, el are rolul de a furniza organismului energia necesară, pe care o cheltuiește sub forma de diferite funcțiuni ca: mișcare, gândire, sentimente, căldură, electricitate, magnetism.

Știindu-se căile prin care se alimentează corpul fiecărui poate să-și aplice singur metoda igienică cea mai naturală, prin care organismul să-și procure direct din natură substanțele asimilabile, substanțe sau mai bine zis elemente imponderabile, dar cu toate astea nutritive, robustifiante și pline de energia mediului ambiant atmosferic (aer, apă, lumină și soare).

Știind orice persoană să-și alimenteze corpul său prin căile de absorpțiune, enumerate mai sus, cu substanțele nutritive din natură, în cazul când tubul digestiv nu funcționează suficient: nu s'ar constata des cazurile de debilitate fizică, care au ca consecință ivirea diferitelor maladii cronice și diferitelor afecțiuni organice.

Iar, în aceste cazuri, dacă omul debilitat își va aplica metoda terapeutică

a medicațiunii și a alimentațiunii atmosferice, va să zică cu elementele naturii: aer, apă, lumină și soare; cu siguranță că își va fortifica și vindeca corpul său.

D-r D. M.

—xox—

## O VESTE BUNA

**Suntem informați și avem plăcerea să anunțăm iubitorilor de teatru, că s'a semnat un contract între direcțiunea cazinoului și compania lirică GRIGORIU de sub conducerea D-lor MAXIMILIAN și LEONARD, pentru o serie de reprezentațiuni de operetă, mult mai lungă decât aceea de acum câțva timp.**

**Sâmbătă 23 Mai va avea loc prima reprezentațiune.**

**De asemenea s'a mai încheiat un contract cu D-ra MARIOARA VENTURA pentru 15 zile din luna Iulie. Aceia dintre noi, care am avut fericirea să admirăm pe această extraordinară artistă în cele două comedii jucate în sărbătorile Paștilor, nu putem decât să felicităm direcțiunea pentru această minunată idee.**

—xox—

## Vizitatorii Constanței

**PALACE-HOTEL.** — D-nii: General M. Stroescu cu d-na Buc., Căp. Barca Buc., Maior Șoimescu Buc., Robert Behar Sofia, Vasile Tomulescu Buc., d-șoara Văsescu Buc., Familia Pissani C-pol, Steinbruch Buc., E. L. Semo cu d-na C-pol, d-na Grigoir Greceano Buc., George Lucof loco, Perdicaris C-pol, C. Dallas C-pol, N. Papadimitriu C-pol, Sagredo cu d-na C-pol, F. Lombardo C-pol, Altinmazis C-pol, doctor Goldstern Buc., d-ra Umanșky Buc., d-na Helene Fleny Buc., Semah C-pol.

**HOTEL BRISTOL.** — D-nii: Parachivescu Dimitrie Topraisar, N. Gologan Tusla, N. Solof Carol I, Maria Dandabur Tașpunar, Noraril D. C. Buc., Sub-locot. Dizmătescu Loco. Căp. Mihaidis Buc.

**HOTEL MERCUR.** — D-nii: Adolphe Schor cu d-na și d-ra Buc., Mafineu Ionescu Galați, C. Antonia de cu d-na Buc., Walser Buc., Paravanovici Buc., Georgeșcu cu d-na, Orbescu Buc., A. Predelianu, V. Strob Buc., Valter Eminger Buc., S. I. Caneff Bazargic.

**HOTEL REGAL.** — D-nii: Alex. Spineanu Buc., Aurel Dan Bazargic, d-na Maria Ionescu Buc., d-na Sinica Mihăilescu loco, Gh. Grigoriu Buzău, Anastase Sevastian C-pol, Jean Perlman Băr-

lad, Alex. Mimmy avocat Buc., căpit. Zaharia Gheorghe Mangalia, T. Appel Hârșova, Ionita Coman Mangalia, Th. M. Stoicescu R-Sărat, Iose Mendoza loco, Costică Gheorghiu loco, Nicolae Stoica Mangalia, Erich Ruder Buc., Mauriciu A. Mayer Buc.

**ELITE HOTEL.** — D-nii: Leo Calemberg cu d-na Berlin, Niculescu-Buzău Buc., Sigmund A. Lury Buc., Gheorghe Vener Brăila, Sotir Constantinescu Brăila, Locot. Poenaru Cerna-Vodă, Mehmet V. Kauçoglu, consul persian Galați, M. Teodoru Plocești, Iacobi Levi Buc., A. Wolf Buc., S. Selior Buc.

**GRAND-HOTEL.** — D-nii: C. Enescu Plocești, Ing. Tântărcanu Cavaclar, doctor Protopopescu Buc., Eustratiades Constantinopol, d-na Elis Filiti Sotza Buc., N. Medianu Buc., Pencof și Penacof Bazargic, Familia Lascarescu Buc., Valeria Salater Buc., Const. Mărculescu Buc., Avram Schmit Tulcea, I. Wissels Buc., Zaharia Dobrota Buc.

**HOTEL REGINA.** — D-nii: Gr. Bălăceanu Buc., I. Budea Buc., Adolf Schor Buc., Vilhelm Vermosen, V. Barbara, C. Protopopescu, Nicolae Straja, Ohames Korbin Agop Movaghian, Șt. Blebia Buc., B. Rachestand Plocești, Tașcu Statu Silistra, Harilov Deligianu Silistra, Andrea Habosis C-pol, Ion Roman Buc., Victor Segal Brăila.

## Cazinoul Comunal

Joi 26 Mai 1916, ora 9 jum. seara precis

M A R E

# CONCERT

DE

piano și cânt

DAT DE

## D-șoara POLIA MELIDES

dela conservatorul din Viena

Va executa diferite bucăți:

Weber, Beethoven, Brahms, Chopin, Maskowski, Reinhold, etc.

Prețurile este: Loja jos 25 lei, Loja sus de față 25 lei, Loja sus 20 lei, Rezervat 6 lei, Stal I 4 lei, Stal II 3 lei, Litere 7 lei.

Biletele se găsesc de vânzare la casa cazinoului la d. Ghiță Hagî Gheorghe casier teatral.

## Lecții de tango

După cererea generală maestrul Jose Mendoza și Elisabeta Mendoza au fost angajați de a preda lecții de tango între orele 10-12 a. m. și 3-5 p. m. în sala de lectură a cazinoului și aceasta în fiecare zi.

Informațiuni la casa cazinoului.

## Mersul trenurilor

CONSTANȚA—PLECARE			CONSTANȚA—SOSIRE		
<b>Pentru:</b> Bazargic	ora	4.— a. m.	<b>Dela:</b> Bazargic	ora	12.15 a.
București (accel)	..	6.24 a. m.	București (pers.)	..	6.15 a.
..	..	2.25 p. m.	Fetești (mixt)	..	11.— a.
.. (expres)	..	3.20 p. m.	București (expr.)	..	11.30 a.
Fetești (mixt)	..	6.50 p. m.	.. (pers.)	..	2.10 a.
București (pers.)	..	10.— p. m.	.. (accel.)	..	9.55 a.

Reducerea de 40 la sută pentru biletele de băi a început la 15 Aprilie.

## Constanța-Palace Hotel

De primul rang. Cu ultimele creațiuni ale confortului și luxului. Situat pe cea mai pitorească pozițiune a malului Mării Negre, în apropierea cazinoului.

250 camere sau apartamente. Lumină electrică. Apă caldă și rece în fiecare cameră. Săli de baie la fiecare etaj. Ascensor pentru perscane și bagaje. Două hall-uri. Sală de corespondență. Sală de fumal. Fabrică proprie de ghiță. Spălătorie electro-mecanică.

Telefon la fiecare etaj. Serviciu de omnibus automobile.

Celebru restaurant cu bucătărie româno-franceză. Terasă superbă, unde se servește masa fericiților locatari ai Palace-lui. Pe terasa superioară se servește un bufet din cele mai alese. Priveliște încântătoare de forme și culori, cu perspective mărețe deasupra orașului sau a mării, de unde vederea se pierde în infinit.

Cu toate acestea prețurile sunt de cele mai raționale.

Constantza Palace-Hotel este pus sub cea mai nimerită direcțiune a D-nei Marie Antoinette Husser, cu renume atât de cunoscut în lumea celor ce călătoresc atât în țară cât și străinătate.

În ziua de 30 MAIU se vor deschide băile dela Mamaia, împreună cu bufetul. Antreprenorii au luat toate măsurile, ca vizitatorii să aibă la îndemână un confort mai presus de orice laudă.

În fiecare seară în barul cazinoului, între orele 5 și 7:

**THE TANGO**  
sub conducerea  
maistrului José Mendoza

## CAZINOUL COMUNAL

Astă-seară 24 Mai 1916, ora 9 seara

Partea I-a

# CONCERT DE ORCHESTRĂ

AL TRUPEI DE OPERETE

## Maximilian & Leonard

Condusă de maestru IG. BLUM

CINEMATOGRAF — PROGRAM NOU

Partea II-a

## Comp. Constantin Marculescu

Cu concursul D-rei

## Valeria Salater

Dela Teatrul Oeuvre din Paris al d-lui

# ION NICULESCU

Dela Teatru Național din București

## Florea Simionescu, Titu Protopopescu

VA JUCA

## Să ne pupăm

Comedie într'un act de Le Fr

## ARMAND & SUZI

## NICULESCU-BUZE

Celebru duet de dansuri moderne | Cu un bogat repertoriu de cup

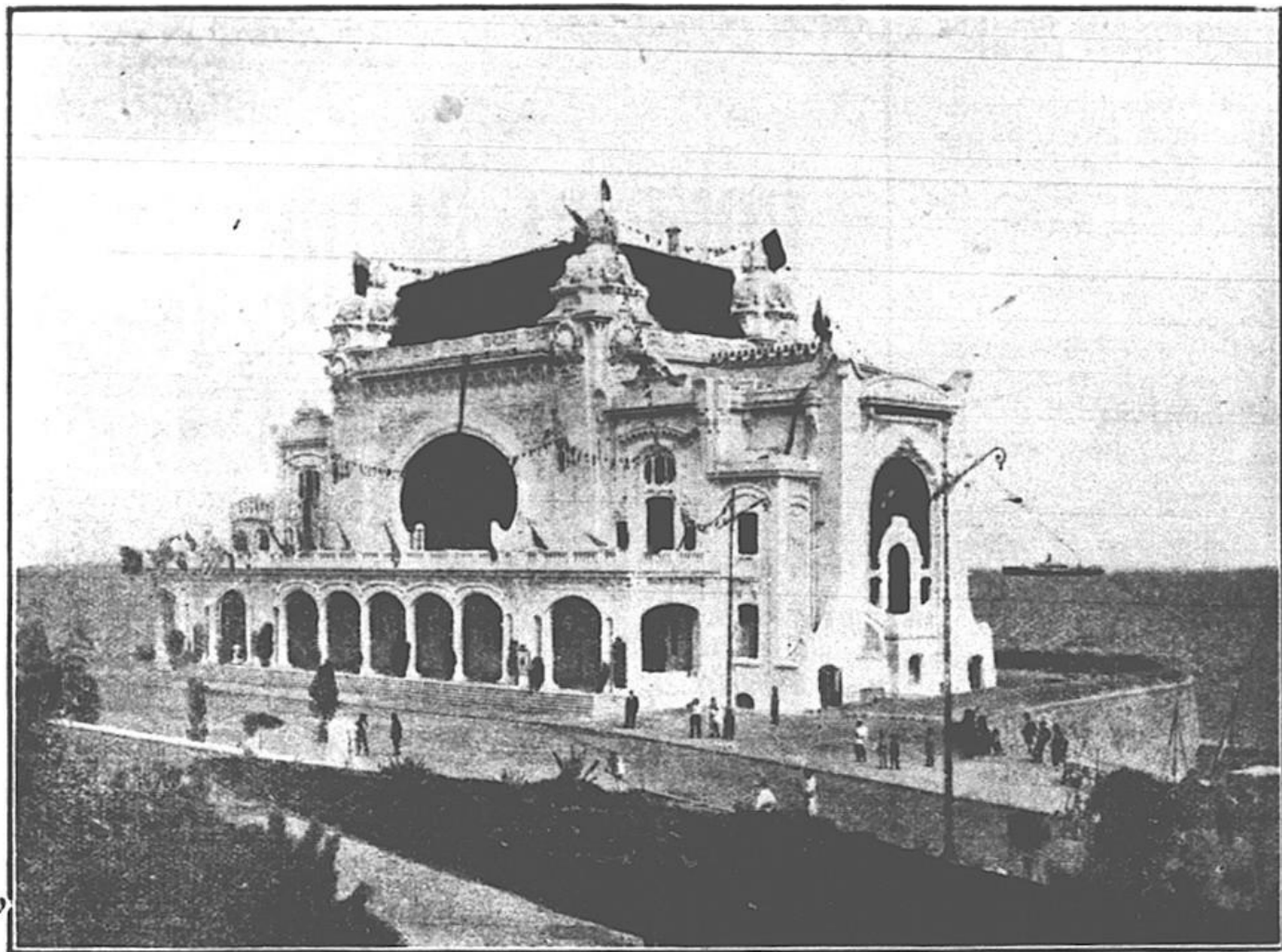
În fiecare zi la orele 6 p. m.

## Concert de orchestră în salonul de jos

Prețurile: Loja 10 lei. Rezervat 2 lei. Stal I, 1 leu.

# CAZINOUL COMUNAL

Perla Mării Negre



SUB DIRECTA CONDUCERE  
a societăți marilor stabilimente din Constanța

Orchestra și cinematograf. Diferite atracțiuni.  
Baluri de copii. Serate dansante. Cofetărie-five o'clock